

BASES CONCURSO

7 y 8
abril

Concurso de Danza



“Ciudad
de Santander”
ed.2017

Danza clásica

Danza española

Danzas Urbanas



AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER



PALACIO FESTIVALES
CANTABRIA

VALORE
CONSULTORES

rollerdanz

Lugar de celebración

El "III Concurso de Danza Ciudad de Santander" se celebrará en el Palacio de Festivales de Santander los días sábado 7 y domingo 8 de abril (desde las 10:00 hasta las 14:00 y desde las 16:00 hasta las 20:00 horas el sábado y, de 10:00 a 14:00 horas*, el domingo).

SOBRE EL PALACIO DE FESTIVALES DE SANTANDER

El Palacio de Festivales de Cantabria, situado frente a la bahía de Santander, es un emblemático auditorio de la capital de la comunidad de Cantabria (España), que se ha convertido en símbolo arquitectónico y cultural del Santander del siglo XXI.

Igualmente, sus instalaciones acogen la celebración de importantes eventos internacionales.

Gracias a sus amplias instalaciones e infraestructura técnica, el Palacio de Festivales de Cantabria es también un lugar muy solicitado para la celebración de congresos, juntas y todo tipo de convenciones.

*Pueden producirse algunas modificaciones en el horario.

Categorías en las que se puede participar

Los participantes deben inscribirse dentro de la categoría que corresponde con su edad (la edad será la que cada participante tenga en el momento de celebración del concurso)

- **INFANTIL:** edades comprendidas entre los 7 y los 11 años (incluidos).
- **JUVENIL:** edades comprendidas entre los 12 y los 15 años (incluidos).
- **AMATEUR:** edades comprendidas entre los 16 y los 20 años (incluidos).

*Un 30% de los participantes en cada uno de los equipos puede pertenecer a una categoría diferente a la que les corresponde por su edad, con la única excepción de que no podrán participar concursantes de la categoría amateur en la infantil ni viceversa.

Ejemplos prácticos:

- Un grupo de Infantil puede estar compuesto por un 70% de participantes de entre 7 y 11 años y el otro 30% restante ser de la categoría juvenil.
- Un grupo de juvenil puede estar compuesto por un 70% de participantes de entre 12 y 15 años y el otro 30% restante puede pertenecer a la categoría infantil o a la amateur.
- Un grupo de amateur puede estar compuesto por un 70% de participantes de entre 16 y 20 años y el otro 30% restante ser de la categoría juvenil.

Modalidades de participación

Se distinguirá entre las siguientes modalidades, pudiéndose inscribir solamente grupos compuestos por un mínimo de cuatro participantes:

- **DANZA CLÁSICA:** contemporáneo, neoclásico y lírico. (BLOQUE 1)
- **DANZAS URBANAS:** Funky, House, Hip-hop, Comercial, Street, etc. (BLOQUE 2)
- **DANZA ESPAÑOLA:** Escuela Bolera, Clásico-Español, Folklore y Flamenco. (BLOQUE 3)

La organización se reserva el derecho de no realizar cualquiera de las categorías por no haber suficientes inscripciones para su competición.

Calendario y plazos de inscripción

- **2 de enero de 2018:** inicio de las inscripciones. Este día también se abre el plazo para realizar el pago por inscribirse en el concurso. El número de inscripciones es limitado, por lo que, cuando se alcance el tope máximo, no se permitirá realizar más inscripciones. **Se considerará cerrada una inscripción cuando se abone el importe de la misma, hasta ese momento, la organización no asegura la plaza para la participación en el concurso.**
- **1 de marzo de 2018:** fecha límite para realizar las inscripciones.
- **8 de marzo de 2018:** fecha límite para abonar el importe de las inscripciones y para entregar la documentación requerida para la participación en el concurso (fotocopias de los DNI de los participantes y envío de las músicas de cada coreografía que se haya presentado al concurso).
- **Sábado 7 de abril de 2018:** Primer día de concurso. En él se juzgarán las modalidades de Danza Clásica (BLOQUE 1, desde las 10:00 hasta las 14:00 horas del sábado) y Danza Española (BLOQUE 3, desde las 16:00 hasta las 20:00 horas del sábado) en sus diferentes categorías de actuación (infantil, juvenil y amateur). Al finalizar todas las actuaciones programadas por cada bloque, se entregarán los premios.
- **Domingo 8 de abril de 2018:** Segundo día de concurso. En él se juzgará al grupo de la modalidad Danzas Urbanas (BLOQUE 2, desde las 10:00 hasta las 14:00 aunque pueden producirse modificaciones en este horario) en sus diferentes categorías de actuación (infantil, juvenil y amateur). Al finalizar todas las actuaciones programadas del bloque, se entregarán los premios.

Coreografías

Cada Escuela puede presentar dos coreografías grupales (mínimo 4 participantes) por modalidad y categoría de participación. La organización podrá restringir el número de actuaciones dependiendo del número de coreografías inscritas ya que, debido a la duración del concurso, podría no haber tiempo para todas ellas.

Los participantes entregarán la música de sus coreografías a la organización antes del 8 de marzo de 2018. Se enviarán al email info@concursodanza.com en formato MP3.

Las coreografías tendrán una duración máxima, tal y como se especifica a continuación:

- **Infantil:** 3 minutos
- **Juvenil:** 3,30 minutos
- **Amateur:** 4,00 minutos

Es muy importante ajustarse a estos tiempos ya que las actuaciones que lo superen quedarán descalificadas.

Precio de inscripción

- **Inscripción Escuelas: 20€** (a excepción de las escuelas pertenecientes a la Asociación Cántabra de Escuelas de Danza, cuyo precio de inscripción es de 10€). En el precio está incluida la asistencia, por parte de cada escuela, de 2 personas/profesores (la organización se reserva el derecho de, si en algún caso lo considera oportuno por las características especiales de la escuela, incrementar a 3 las personas acompañantes).
- **Inscripción por coreografía y por alumno: 8€**

Las inscripciones se realizarán a través de la web: concursodedanza.com en el plazo establecido para ello (consultar el calendario y plazo de inscripción).

Para la inscripción es imprescindible presentar la siguiente documentación:

- Fotocopia del DNI o libro de familia de cada alumno que se presente. Es obligatorio que los participantes (tanto bailarines como coreógrafos) lleven, el día de su actuación, alguno de estos documentos ya que la organización podría descalificarlos en caso de ser solicitado y no tenerlo.
- Copia del justificante del ingreso correspondiente en el banco (por escuela). Es importante que se indique en el pago el nombre de la escuela.

Entradas al evento. Dónde conseguirlas y precios

Las entradas se pondrán a la venta a través de la web del Palacio de Festivales de Santander, en el siguiente enlace:

<https://palaciofestivales.entradas.com/webshop/webticket/eventlist>

Las entradas van numeradas y su precio es de 9€ por persona y bloque.

Jurado

El jurado se compondrá de tres profesionales expertos y de reconocido prestigio en la danza y la música española (por determinar).

Si al juicio del jurado ninguna de las coreografías, bailarines o músicas llegan a merecer un premio, éste se podrá declarar desierto. En ningún caso se repartirá un premio entre dos o más coreografías. En caso de fuerza mayor el jurado podría modificar sus miembros sin que ello anulara la decisión final. La participación en el concurso supone la aceptación del veredicto del jurado, que será inapelable.

Premios

Se otorgarán tres premios por cada bloque de actuaciones, es decir, el jurado elegirá la mejor coreografía, la ganadora del concurso, y los participantes que queden en segunda y tercera posición dependiendo de su modalidad de participación. Además, de forma adicional, habrá premios especiales, también por bloque: mejor coreografía, mejor técnica y mejor puesta en escena.

Fotografía, grabaciones de audio y vídeo, y su difusión

La organización realizará una grabación en vídeo de todo el concurso para fines de documentación. También realizará fotografías de todo el evento con el mismo fin. La organización se reserva el derecho de utilizar este tipo de material audiovisual para la promoción y difusión del propio concurso.

Normas generales y motivos de descalificación

No podrá participar ningún grupo que no haya abonado la inscripción.

No podrá participar ningún grupo que se inscriba fuera del plazo establecido.

Es necesario que los bailarines/as lleven el DNI o el libro de familia el día de su actuación. La organización puede descalificar a los participantes que no lo lleven.

Quedarán descalificados los participantes que no respeten el reglamento del concurso.

Quedarán descalificados los participantes que no respeten los tiempos máximos de duración de cada actuación. La colocación de decorado o similar deberá estar dentro del tiempo establecido para la coreografía y deberán realizarlo los propios participantes

Quedarán descalificados los participantes que se encuentren bajo los efectos del alcohol o similares.

Quedarán descalificados los participantes que plagien alguna coreografía.

Está prohibido el uso de productos como talco, confeti, purpurina...

Quedarán descalificados los participantes que tengan una falta de respeto hacia compañeros, familiares, organización o jurado.

Si algún bailarín accede al patio de butacas, deberá abonar la correspondiente entrada.

La organización no se hace responsable de posibles lesiones que puedan sufrir los participantes.

La organización no se hace responsable de objetos que desaparezcan: cada participante debe tener controladas sus pertenencias y permanecer en todo momento con ellos o con una persona responsable de cuidarlos.

Cada grupo participante podrá llevar a dos personas responsables del mismo (incluidas en el precio de inscripción de la escuela). La organización se reserva el derecho de, si en algún caso lo considera oportuno por las características especiales de la escuela, incrementar a 3 las personas acompañantes.